

ఆంధ్రభూమి ప్రకటన రేట్లు			
క్యాబుల్ 88 అం. వరకు			
కంట్రాక్టు	కాలం అం. 18	4.00	
100 అం. 12 నెలలు		3.00	
కంట్రాక్టు పెండ్ల కోర్టు			
నోటీసులు		6-00	
కంట్రాక్టు అన్వేషణ		4-00	

# ఆంధ్రభూమి

ఎడిటర్: గో రా శా త్రి

110431

సంపుటి: 3 సంచిక 12

సికిందరాబాద్.

14-10-1962

ఆదివారం

6 పేజీలు: 7 నయనైనలు



జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం.

## నల్ల జంతువులను అణగారిన జంతువుల సరిహద్దు

**సంఘర్షణలు విచారకరం**  
సింహళ పార్లమెంట్ ఉభయ సభల సమావేశంలో శ్రీ నెహ్రూ ప్రసంగం

ఇబ్రహీంపేట పరిధిలో అణగారిన జంతువుల సరిహద్దు వివాదం

జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం.

## నేపాలా విముక్తిలో చైనా సేనలకు

**వివాద పరిష్కారం**  
చైనా సేనలకు నేపాలా విముక్తిలో చైనా సేనలకు

జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం.

## చైనాపై ఇండియా

**దుర్భాకముణ జరిపినట్లు**  
పాక్ పత్రికల వర్ణన

జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం.

## ఎన్ కో మో ప్రభుత్వాలను

**విడుదల చేయించాలి**  
దక్షిణ రోడిషియా పరిస్థితిపై బ్రిటిష్ కు జనరల్

జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం.

## సమితులు, పరిషత్తులలో

**శాసన సభ్యుల స్థానం**

**పరిశీలనకు తీసుకువచ్చిన నియమావళి**  
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)

జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం.

## పాకిస్తాన్ భాషలలో

**యునైటెడ్ విద్యార్థి ధన**

**వైస్ చాన్సలర్ సమావేశం నిర్ణయం**  
విద్యార్థి ధన మొదలైనవి

జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం. జనరల్ సెనాల్ సమావేశం ప్రారంభం.







మంజుశా ౪౩ అధ్యాయముది మున్న  
దుకాదాకాను  
మంజుశా ౪౩ అధ్యాయముది మున్న  
దుకాదాకాను

పురుషులు కలదు. దేహము వున్నది  
 కనుక ప్రభువు నచ్చిరి కాదున్నట్లు  
 పోషింపఁట. అదిగ నట్లు ఇట్టి కావ్యము  
 నులుగునాకావ్యములు కల్పగారు  
 కావ్య మొకటి కాదు. కే వచ్చును పండి  
 తులకు మొట్టకాయము నెని కావ్యము  
 ను నావనినాకావ్య పుష్కారనినాకావ్య  
 ను. దేవా లేదు. కల్ప బుద్ధిమంతుడై  
 పుష్కారమును కల్పిత అవచ్చును. కే  
 వచ్చునాకావ్య అని అంతయు నేర్చు  
 కల్పమును కల్పమును ప్రతిపఁడు. నిరంగు  
 కనవచ్చునాకావ్య అట్టి మనకా వు  
 నెనినట్టి కల్పితవి నెలల నిలుపఁకావ్య  
 నులుకాదు. మావూరికా వచ్చునాకావ్య  
 నులుకాదు. కారని నేను పోయియున్న  
 అని నెలమిగా అప్పుడెప్పుడు అనిన  
 కేదెనుకా వుం ఁకా కల్ప అంతయు  
 కలవనచ్చునట్లు అనిన కావ్య  
 ను. కావ్య అనినాకావ్య కేదెనుకా  
 వచ్చు అచ్చును. మనకెప్పుడు మావూరి  
 మనకావ్య కేదెనుకా

జాతుల  
భివృద్ధి

పెద్దాల్లు జాతులకి చెందిన ఏదొక్కరిని కొనిమొదటి మా కన్నే చచ్చు కల్పాదు.

7. పెద్దాల్లు జాతులు, పెద్దాల్లు కలామి చెందిన ఏదొక్కరిని కొని తినుము మా క్షుం గా ఏదొక్కరిని కొరకల వచ్చుకొక జమాయిము. 10వ అంకా నుండి 9వ దిన వరకుగాలెనున్న అమాయిము 5-౭ వేలవచ్చు యెన్నాటుకు అది పోరావచ్చు కల్పాదు.

8. కొండకామల వారి ఏదొక్కరివచ్చి గి. కొండకామల అక్కను పోకామల ముఖ్యమైన పోకామల కావాలి. కలువలలో కొరకాల అయ్యవచ్చేకే, గురకాల, ౩వరావచ్చి కేలక న రావచ్చు అదిగాలెను. కేంద్రం రావచ్చి (పాంక మైన రామారం వచ్చేకే అలో ఏదొక్కరిని తినుచున్నాయి.

9. ఏదొక్క రాక రావలె వివరణ మూలం గా ఆ మూలలో ఏదొక్కరిని పెరిచిందిమి వారి వేళ్ళు కట్టుకుని పెరుగుకోంది. వీరిలో ఏదొక్క కావచ్చి ఏదొక్కరిని కొని పోకామల గాను పెద్దాల్లు కలామి చెందిన వారిలో కడుపునొప్పి వారికి కగడ ఉద్యోగాలు పెరిగివచ్చును. పాంకకేళి, వర్గం పర్వలు వీరిని అక్కరిని పెరిగి వచ్చుకొని వచ్చేకామల కాంలలో వీరి కుమార్తెలను పరిగిరి. ది.

[illegible]

అందుకే యీ రేయి తొందరయ్యా” అని గొంతుగా, గురికాడ రవవలో ఇదలా మారితో, ఇలా ఆటాడు “ఏనుషుని కన్నులో, పీచు దైవం ఉన్నది కలములు కూర్చు గొప్పతన పిన్న సుందరియనన్న మెరుగని యాక లోకవంశన అంతకన్నను అధిక తరముక వింతయూక అనునను గొప్పవను” అంతక అంతను చెప్పనేకర యిట్లు వెంటడిలి.”

(1) త కావాలి ఇదలాగా “ఎంతో ఆకలి కడుపుతోన ఎంత ఆకలి మనమనగా ఎంత ఆటాడు గురికాడ రవవలో గాక ఇలా ఆటాడు.

పన్నె మీరిన మేని వనతో రక్తులు చూడనేకర రక్తులు చూడనే

**దర్శనం**

పెండ్లి యాదెడ చంద్రు సాక్షిగ  
 పెట్టుటా"డందేవీ

అని అంతెం లమ్మా బాగాగి లవలరాజా  
 పదిహాతము తానగా ముందే  
 పాదామూడకాదు. నాడును పూరి  
 నాడుని నిక్క!

గురజాడ శతశయంతి వందర్శు లో  
 ని. నారాయణరెడ్డిగారు చక్కని  
 గురజాడు చాలామీ మూలానినీ గురజాడ  
 పాదామూడల తేరానాడు నివసమా.  
 నారాయణరెడ్డిగారు. తూరు "కాశివామి  
 తిరిగి తానెన్నరూడ అనబాంతరి నామ  
 ని అచ్చి మాటల నారానిచ్చి గుర  
 జాడ బాదు లెందుని ముఖతః ప్రకటం  
 నును." ఇంకా నివసమా "ఇదే అచ్చ  
 నును" కొత్త పాతల మేలు కలయక  
 తన అచ్చు అని తానానినీ నమూనగా  
 తనందే నిన్నుతాని అనినీని నమూనగా

అబ్బూరి గోపాలకృష్ణ

రామ ప్రతాపి అని కూడాగా నూర్చు  
 గాని ముత్యాలకానిది. ఎవరినాని  
 గాని, గురికాక చెప్పాడు. తెలుగు  
 దీర్ఘియో చెప్పకొక పక్కన మేంక  
 అడలింబామ, కామకాళి వరకాల  
 లో గమనించినట్లుయి మిగిలినయి  
 లోనవడకును. తెలుగు పే 201  
 "అంతమందులు నేను బ్రాహ్మణాని  
 లో "అవనరాకాల" ఎక్కువ కురి  
 లోగంగా వుండదని నేనెప్పుడోవడ లేదు  
 ని తెలుగు

బాల్లీ రామ్మి ఆ విధంగానే  
 నాకాలి, గురికాక పిన ముద్దుమా  
 లందము, మా పోవకానెని కల్యాక  
 పాడక, ఆనదర్శనానికి నెంకెర  
 నందును పరేయియో కాలుని విధాన  
 లోన, ముగి పుచ్చాయిగాని అని అడిగి

“నన్ను తెలియక నాన చేసిన  
చెయ్యి. మారెకనన్  
అయ్యగోననుకుడు మాకు చేసినను,  
ఇయ్యగోననుకుడు, హృదయము  
ప్రయ్య చేసిన; నామ భాగ్యము  
తెలిసి నున్నాను”.

ఈ రచనలో మారెక, వివియము.  
గారు ఇప్పటి వరకు కలిగిన భారా  
కర్తగా పేరు వలెనవి. ఇక శ్రీ  
రామకాళి రచనలో.

“హయ లేనయ్య  
లేనయ్య అయ్య లేనయ్య”

అది వెయ్యది, చిట్ట చివరికి అవిద  
నముడికి కూడు పెట్టెము, విభా  
నము అనిక.

ఏరేలు మమ్మేలు నోరేరమ్మ  
ఏరేలు మమ్మేలు నోరారాణా

అది పాదము టెప్ప దప్పలు చేయు  
నిది పాదము టెప్ప దప్పలు చేయు

మాం వట్లలో అల్లుడులు రెంరేగ  
 నాన్ని గురితాడ రేండు, మూడు  
 నానిలో ఇతే, రం, రంపలం మీద  
 నానీవు చూడవలసి వచ్చింది.

"అదో అల్లుడో పీనుగ పెంతులు  
 పీనుగ పెంతులు, పెంతులు"

అం టూ నా గే చేపకాగానతో  
 కానా గే గు పేతుల వోనావచ్చుమైవ  
 వేవలతో దీర్చి వునం బాంపూకా  
 వచ్చు అమోకామో, రెదర్చిలూ, బాం  
 వచ్చు "నీవు రోకావచ్చు" తెల్ల  
 వచ్చు, కానుమ వచ్చు, కొన్ని  
 వచ్చులు వచ్చు కాదు, వలంకాను,  
 దులో బుగ్గం వెళులు, మాలో  
 నీవులా వచ్చులు. కాదుగా కాదా  
 వచ్చు!

అదరంగా మూలాన్ని గురతాడ  
 మనరెకామో చిత్రవరచి నిర్వాహ

[illegible][illegible][illegible]

అలా పాదించే దలచుకొన్నాను. చెప్పటానికి అంతే తెలియలేదు. "ముక్కాగారి వరం" అడవు ముక్కాగారికి ఉదకానికి చెప్పే ముక్కాగారిని వెళ్ళాను. ఒక్కో పాట పాడుకుంటూ పని తోనే కేటవే వారు కనబడ్డారు." గేయాన్ని దృశ్యమానమయ్యేలా"కున్నాడు. కానినె గుంజాడమన గానినెచందం. వారికి తెలుసు. వారికి గారు గానాడతారు.

ఈ వ్యాసాన్ని ముగించేముందు ఈ గుంజాడ వినుకపై చేయించు" పుస్తకం వాళ్ళలో నుంచుం చేస్తాను" అనివినత ముఖము ముక్కాగారిని ఒక కత్తిరించడం వారు చేశాడు

---

అవలం ఇహ పేటకున్న తిరిగి నూడవే దాడమనం వాళ్ళాడు. ము. దుకు చకచక దాడమనం పొంగించాడు.

ఈ సాకాంతం మేలికలయకలయిన ముక్కాగారికి యుగంతు" అర్థిక అవ సానక మానవముకు వుండినమున్నాడు.

[illegible]

మ

వాన కోరుగా కరువువచ్చింది. తదివి ముందుకది నూనూడు పెంకా కరువువూగి నూనయ్యి కూనయ్యి వచ్చులై తక్కు పెరిగిదం బియ్యము వర్షల నూనడకోగా నూరువుచ్చుకొన్ని వ్యాపేవుచ్చులు. అంతవచ్చిలోనూ అతని ఎక్కు లెము లోకో కరువువచ్చింది!

అట్లమిందీ. మేలెనీంది.

అది ముందరికే మేరిననము, అతాం అట్లమి విడుగుగా తన నెత్తిపై తన వీరునుకు వేదినము అట్లననచాడు.

అనెడు అతినినన వనకో విచారము నిలబడి వున్నట్లు తెల్లగా అప్పునంగా కోవి నూకావ్యాగా నిలుచుండిపోయాడు నూనయ్యి.

నల్గు అడవిందింది. అనకోరకే. తన

చు తెర

కాదు కన్నులని వూడని రక్షిం  
నింది కాముకు కన్న దొడ్లకూడె  
కన కాళి కాలనిది.

అరకర- తన కాలికి నానెడు గెత్తె  
కుర్రానె- కన్నకనన కావయింది  
కాము. అతల వచ్చు మరొకసారి అంద  
నింది.

ముఖమీద వెనుకు విడువైనను,  
కాన చివరకును తుడవ వివర్ణుడు.

అడుగుమిల్లి

పూర్ణచంద్రరావు

— — — — —

కనగర చుట్టూ కలివిలువారాదు. తన  
కలివి వెన్నె బడం లేదురా కా!  
అవ్వరా! అవ్వరా! అనె అతడు.

[illegible]

శాసనం గేయములో చక్కని నాటికల  
తెలుగు అది పోరవన్న అమృతాని  
పరిచియును నలుగురు రామకృష్ణులు  
వచ్చియును 'సేదా' లెక్కగ కన్నా  
న'లో ఆసే శాసన వంగీత దూద  
లను సాక్షాత్తున్నాడు. అది దాని  
తెలుగు పోరావన్న ల్లుగా వదిలి  
ఇ కొక రన్నాడు' బుర్రుతగా చెప్ప  
చాడు కానినది కాని, పొదుటగా  
భావించుచు అని ని హేయమైన  
తెలిసి భాష పాడుతుంటే వానియందు  
రాగవరణ తెలియక రోజే వదిలి  
వదిలి నీకానీ రుద్రో కాని దానిని  
చెప్పాడు కాని అది నిజంకాదు. ఆ  
నిజము చారిత్రకం కాదు.

ఒక విధక 'తెలుగుభావం' గేయం  
వంగీకారి అడగతమి కనక వాల్మీకిని  
రామునిచాచి అతనికొన్న నరకాడ  
రన్నాడు. మూల రచననే మార్చుకొనడ  
అవసరం నుచును కలిగిరి. ఇందు  
కాదు, అన్నిటి. మానెంబోమా అను  
వనతలోకా ముఖ్యమైనదిగా ఉండగా

రిటా వలె నలువన్నట్లు తోచింది. పాపమువారుచాలా మారునామకములు పాపమునకును తనకు కలియ వడతాకినామకములను చురకను తినునట్లు అని నాచింది.  
 వెంటనే బోడోచి కలి తానామకమును చూచి చీకటిలోనే తళతళ అనినది.  
 అందుచేత, అదగులో అది గుమిడి నుమిడి అనినట్లు స్థానాలా అనాగే నిలబడి తలదాచుచు నిండా కూచున్నట్లు తనకు నచ్చి పాపజానాడు.  
 అక్కడనే వెలిసింది. అది మెలరాయి! అప్పుడు గురువచిరదశని- తినుట అప్పుడు ఇక్కడోక మెలరాయి అనినది.  
 ఇక్కడే గొడుగిగాలి, బోదెచాల పాపములగుల వెడగట్టున నడచాలి అనినది మచ్చాడు.  
 తనకి- నాలుగడుగుల ఎడలోనే తనకు మొమ్మవడం తో- తొగ్గనిందింది. తనకు మొమ్మ వేరింది.

[illegible][illegible]



వివిధ రాష్ట్రాలలో పంచాయతీ  
రాజ్యం మరోగతి

**విడిపోయిన మంచుతెర**

అనుచున్నాను. అందుకే నాకు అంతా అందరినీ చూడాలి. అందుకే నాకు అంతా అందరినీ చూడాలి. అందుకే నాకు అంతా అందరినీ చూడాలి.

రికాల్డ్స్ కాలమ్ అయిపోతో ఉన్నది నిం తీరిన పార్శ్వం కావడమే.

అట్లు చెప్పి ఆ బోయ్ ను వదలరాల్సి "ఇవా వేరి-డి నకువ్వ అంటు

[illegible]

అప్పుడు అతని కాయము  
 పూర్వ పారాకు వెళ్లి బెస్ట్ కట్టి నామ  
 ఉపనవ లేనవేదముయొక్క నామయ్యకు  
 కెరెమ, ఆ విషయము కాల  
 నామ నాదనవ్యకు కెరెమ!  
 తమకు, రం, నేయూజ్ క్యాబ్లెస్  
 తమకు ఒక అక్కానాగి ఒక అక్కా  
 రం చెరిగొడవగలిగింది  
 క్యాబ్లెస్ సలహాకు కూనయ్య (వత  
 నిశ్చిన్నదయ్యా, కొన్ని  
 మళ్ళీ గడంగి గడంగి అది  
 ఉపనావగని, ఉచయ అది  
 ప్రియ లేని నిర్ణయించు తున్నాడు  
 నేయ్యూ, అవమగ్ని మనమైన  
 అవును అవును నేయ్యూ నేనాడు నీది అనావ  
 అనిమేమిటి గడంగి, పేనావ  
 తమకు వేరకు గానాగి నా ప్రియ

[illegible][illegible][illegible]







